

SILK

Tipo di pelle/ Raw material :	PELLE BOVINA / Selected European breeds
Provenienze preferenziali / Raw material origin	EUROPEA: INGHILTERRA, FRANCIA O SUD GERMANIA/ Europe : United Kingdom, France, South Germany

CARATTERISTICHE GENERALI

Tipo di concia/ Type of tanning	CONCIA AL CROMO / Chrome tanning
Asciugaggio / Drying	SOTTOVUOTO/ Vacuum drying
Rifinitura / Finishing	Anilina / Aniline
Trattamenti speciali (idrorepellente..) Special treatment (water repellent, etc)	Viene spruzzato un leggero film di prodotto resistente alla goccia d'acqua/ A thin layer of water repellent product is sprayed in the final phase of processing
Superficie/Surface	Pieno fiore / Full Grain
Tipo di grana / Type of grain	Leggera grana naturale/ Small natural grain
Colore / Color	LEGGERMENTE NUVOLATO E DISUNIFORME PER TINTURA IN ANILINA/ Slightly not homogeneous and with a cloudy effect typical for a drum dyed aniline leather
Aspetto / Look	Lucido e con colore leggermente disuniforme / With a natural sheen enhanced by ironing
Tatto/ Touch	Ceroso / Waxed touch
Mano / Hand	Rigida ma pastosa/ Round and firm

SILK

SPECIFICHE TECNICHE/ TECHNICAL SPECIFICATION

PHISYCAL	NORMA	UNITA'	VALORE	REQUISITO MINIMO
THICKNESS	EN ISO 2589	mm	1,1-1,3	1
FINISHED THICKNESS	EN ISO 2589	mm	1,1-1,3	1
DENSITY	EN ISO 2420	g/cm ³	NA	NA
WEIGHT	EN ISO 2420	g/m ³	NA	NA
TEAR STRENGHT	UNI EN ISO 3377	N/1,0 mm	>=20 N/1,0 mm	= 20 N/ 1,0mm
SHEEN	60° Riflettenza		NA	NA
FLEXION FASTNESSES	EN ISO 5402	Cicli	NA	NA
COLD CRACKING OF FINISH FILM	EN ISO 17233	°C	NA	NA
FINISH ADHESION	EN ISO 11644	N/10 mm	NA	NA
AGEING UNDER ARTIFICIAL LIGHT		80 °C x 72h	NA	NA
LIGHT FASTNESS	ISO 105-802	BLU SCALE	>= 3	(3 aniline)
RUB FASTNESS DRY	ISO11640	GREY SCALE	>=3 A 80 cicli	3
RUB FASTNESS WET	ISO11640	GREY SCALE	3 A 20 cicli	3
PERSPIRATION RUB FASTNESS	ISO11641	GREY SCALE	A 20 cicli	3
COLOR FASTNESS TO WATER DROP	EN ISO 15700	GREY SCALE	NA	NA

SILK

ARTICLE DESCRIPTION

DOWNTOWN is a furniture leather produced on selected european bulls, where quality of grain is carefully evaluated .

The hides are processed with a tradition beamhouse process of liming and tanning, with long time in wooden drum to ensure a better quality of the grain . **DOWNTOWN** is a pure drum dyed aniline leather, without correction of finishing layers but only applying a particular mix of oil and waxes which give transparency and depth to the leather .

The hides are vacuum dried , which gives a firm hand and a smooth surface, combined than with a special retanning process which enhances the natural beauty of this aniline leather.

Growth marks, healed scars and all natural factors that have influenced the hide are part of the look of the finished leather . Color variation within the hide or from hide to hide are part of the natural soul of this item.

To clean this leather we suggest the use of specific cleaning kits for aniline upholstery leather available in the market .

The leather is sensible to heating sources and direct light, which may cause fading of the color and we strongly suggest to avoid as much as possible to have the finished product too close to these factors.

DESCRIZIONE ARTICOLO

DOWNTOWN è una pelle per arredamento prodotta su pelli bovine, selezionate da macelli europei.

Lavorata con processi tradizionali di calcinaio e concia , con tempi lunghi per assicurare una migliore qualità del fiore . L'articolo è prodotto come anilina pura di botte, senza nessuna correzione poi in rifinitura, se non con applicazione di una miscela particolare di cere ed oli che danno la tipica trasparenza e profondità all'articolo.

SILK

Le pelli hanno una mano volutamente rigida ottenuta attraverso asciugaggio al sottovuoto ed allo stesso tempo una superficie liscia che sono caratteristica di questo prodotto, associato poi al tatto ceroso che lo rende un articolo particolare .

Essendo una anilina pura ci possono essere disuniformità di colore tra pelle e pelle, od addirittura all'interno della pelle singola ma tutto questo fa parte del look dell'articolo.

Si tratta di un prodotto naturale e non rifinito, quindi tutte le imperfezioni e segni naturali della pelle diventano parte integrante del look dell'articolo stesso .

Per la pulizia del prodotto finale suggeriamo l'utilizzo di kit specifici per pelli anilina presenti nel mercato.

La pelle è sensibile alla luce diretta e fonti di calore , da cui bisogna tenersi a debita distanza